

PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA

COM BASE NOS TEXTOS ABAIXO, RESPONDA ÀS QUESTÕES DE NÚMEROS 1 E 2.

O poema **CANTIGA**, de Zila Mamede, tem como referência uma cantiga tradicional muito conhecida que diz:

*O anel que tu me deste
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou.*

Leia-o com atenção:

CANTIGA

*“O anel que tu me deste”[...]
Onde os anéis, onde os dedos
das estrelas neblinadas
Onde os caminhos das luas
descambando em madrugadas
Onde os sonhos que juntamos
nas mesmas águas pisadas
Onde o amor que de tão grande
(no cair da trovoadada)
sorria tão manso manso
como os olhos da boiada?
Me vejo: este anel partido
arcoflexa sem sentido
ontem nos dedos da mão
hoje punhal solidão
que fere as cores da pele*

*sem gemido, sem um não
traçando um lugar vazio
na palma de cada mão
Arrastado amor antigo
desmanchado do contigo
desfibrado do comigo
quebrado na encantação
Aquele anel que de vidro
no abstrato se mudou
sumiu das fibras dos dedos
do círculo em que se fechou
Naquele anel que me deste
no vidro em que se quebrou
foi-se o amor que tu me davas
que era nada, se acabou
(Zila Mamede)*

- 1) Na primeira estrofe, há algumas expressões que sugerem que o amor nele referido apresenta-se com um contorno vago, de menos luminosidade e mais de penumbra, mais de tranquilidade do que de agitação. As expressões que sugerem essa forma de amor são:
 - a) “estrelas neblinadas”, “sonhos”, “tão manso manso”. “cores da pele”
 - b) “estrelas neblinadas”, “luas descambando em madrugadas”, “sonhos”, “tão manso manso”
 - c) “estrelas neblinadas”, “luas descambando em madrugadas”, “sonhos”, “anel que de vidro no abstrato se mudou”.
 - d) “anel que tu me deste”, “luas descambando em madrugadas”, “sonhos”, “tão manso manso”.
 - e) “estrelas neblinadas”, “luas descambando em madrugadas”, “sonhos”, “sumiu das fibras dos dedos”.

- 2) Relacionando o verso “quebrado na encantação” com o poema como um todo e também com a cantiga original, estaria correto afirmar:
 - a) Trata-se de um verso que apesar de sintetizar todo o poema, ao retomar a ideia da ruptura amorosa contida na palavra “quebrado”, também denuncia por meio da palavra “encantação” o caráter ilusório de que era revestido esse amor. Nesse sentido, pode-se apontar uma diferença entre a cantiga original e o poema: naquela o amor “era pouco”, neste “era nada”.
 - b) Trata-se de um verso que apesar de sintetizar todo o poema, ao retomar a ideia da ruptura amorosa contida na palavra “quebrado”, não denuncia por meio da palavra “encantação” o caráter ilusório de que era revestido esse amor. Nesse sentido, pode-se apontar uma diferença entre a cantiga original e o poema: naquela o amor “era pouco”, neste “era nada”.
 - c) Trata-se de um verso que apesar de sintetizar todo o poema, ao retomar a ideia da ruptura amorosa contida na palavra “quebrado”, também denuncia por meio da palavra “encantação” o caráter ilusório de que era revestido esse amor. Nesse sentido, pode-se apontar uma diferença entre a cantiga original e o poema: naquela o amor “era nada”, neste “era pouco”.

- d) Trata-se de um verso que apesar de sintetizar todo o poema, ao retomar a ideia da ruptura amorosa contida na palavra “quebrado”, também denuncia por meio da palavra “encantação” o caráter ilusório de que não era revestido esse amor. Nesse sentido, pode-se apontar uma diferença entre a cantiga original e o poema: naquela o amor “era pouco”, neste “era nada”.
- e) Trata-se de um verso que apesar de não sintetizar todo o poema, ao retomar a ideia da ruptura amorosa contida na palavra “quebrado”, também denuncia por meio da palavra “encantação” o caráter ilusório de que era revestido esse amor. Nesse sentido, pode-se apontar uma diferença entre a cantiga original e o poema: naquela o amor “era pouco”, neste “era nada”.
- 3) As figuras de linguagem são recursos estilísticos usados com o objetivo de tornar mais expressivas as construções linguísticas. Em uma das opções abaixo, há erro de identificação das figuras. Assinale-a.
- a) “Um dia hei de ir embora / Adormecer no derradeiro sono.” (eufemismo)
- b) “A neblina, roçando o chão, ciciza, em prece. (prosopopeia)
- c) “E fria, fluente, frouxa claridade / Flutua...” (aliteração)
- d) Já não são tão frequentes os passeios noturnos na violenta Rio de Janeiro. (silepse de número)
- e) “Oh sonora audição colorida do aroma.” (sinestesia)

O FRAGMENTO ABAIXO, RETIRADO DA CRÔNICA “O PAVÃO”, DE RUBEM BRAGA, DEVERÁ SER USADO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 4 A 6

Eu considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial. Mas andei lendo livros, e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta como em um prisma. O pavão é um arco-íris de plumas.

Eu considerei que este é o luxo do grande artista, atingir o máximo de matizes com um mínimo de elementos. De água e luz ele faz seu esplendor; seu grande mistério é a simplicidade.

Considere, por fim, que assim é o amor, oh! minha amada; de tudo que suscita e esplende e estremece e delira em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar. Ele me cobre de glória e me faz magnífico.

- 4) Os elementos coesivos produzem a textualidade que podem sustentar o desenvolvimento de uma determinada temática nos textos. Considerando os princípios linguísticos da coesão e da coerência, estaria correto afirmar que:
- a) o pronome demonstrativo “este” (linha 5) exemplifica um caso de coesão anafórica, pois seu referente textual vem expresso no parágrafo seguinte.
- b) o pronome demonstrativo “este” (linha 5) exemplifica um caso de coesão anafórica, pois seu referente textual vem expresso na oração seguinte.
- c) o pronome demonstrativo “este” (linha 5) exemplifica um caso de coesão catafórica, pois seu referente textual vem expresso no parágrafo seguinte.
- d) o pronome demonstrativo “este” (linha 5) exemplifica um caso de coesão catafórica, pois seu referente textual vem expresso na oração seguinte.
- e) o pronome demonstrativo “este” (linha 5) exemplifica um caso de coesão catafórica, pois seu referente textual vem expresso no parágrafo anterior.
- 5) Sintaticamente, o operador argumentativo **e** classifica-se como aditivo. No entanto, ele pode substituir qualquer outro operador e assumir diferentes relações semânticas. Em “Mas andei lendo livros, **e** descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos” (linha 2), o conector **e** estabelece uma relação semântica de:
- a) temporalidade
- b) condicionalidade
- c) conformidade
- d) explicação
- e) conclusão

- 6) No último parágrafo, no período “*Considerarei, por fim, que assim é o amor*”, a conjunção destacada introduz:
- Uma oração subordinada adjetiva explicativa
 - Uma oração subordinada substantiva objetiva direta
 - Uma oração subordinada adverbial causal
 - Uma oração subordinada adverbial consecutiva
 - Uma oração coordenada sindética explicativa

7) Se um jornal trouxesse as seguintes manchetes

- TRÂNSITO PESADO PARA SÃO PAULO
- PATO COM QUATRO PATAS FICA PRESO EM CERCA E PERDE UMA PATA

Poder-se-ia considerar que a ambiguidade nas manchetes foram causadas, respectivamente:

- pelos vocábulos pesado e preso
- pelos vocábulos pesado e cerca
- pelos vocábulos pesado e pata(s)
- pelos vocábulos para e cerca
- pelos vocábulos para e pata(s)

COM BASE NOS TEXTOS ABAIXO, RESPONDA À QUESTÃO DE NÚMERO 8.

TEXTO I – FLOR DA IDADE (CHICO BUARQUE)

Carlos amava Dora que amava Lia que amava Léa que amava Paulo
Que amava Juca que amava Dora que amava
Carlos que amava Dora
Que amava Rita que amava Dito que amava Rita que amava Dito que amava Rita que amava
Carlos amava Dora que amava Pedro que amava tanto que amava
a filha que amava Carlos que amava Dora que amava toda a quadrilha

TEXTO II – QUADRILHA (CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE)

João amava Teresa que amava Raimundo
que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili
que não amava ninguém.
João foi para os Estados Unidos, Teresa para o convento,
Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia,
Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes
que não tinha entrado na história

- 8) Nos textos acima, há elementos verbais que estabelecem entre eles uma determinada relação semântica. Essa relação é um dos fatores de coerência que contribuem para garantir a textualidade. Tal fator constitui o que se chama de:
- intertextualidade
 - situcionalidade
 - informatividade
 - inferência
 - intencionalidade

COM BASE NO TEXTO PUBLICITÁRIO ABAIXO, RESPONDA À QUESTÃO DE NÚMERO 9 e 10.



9) Seria correto afirmar que em “*Se você tem peito, corra!*”, a relação sintático-semântica estabelecida pelo operador argumentativo é de:

- a) consequência
- b) conclusão
- c) condição
- d) concessão
- e) conformidade

10) A palavra **se** apresenta a mesma relação sintático-semântica do texto acima, na seguinte frase:

- a) Beijaram-**se** apaixonadamente.
- b) Não **se** compram os votos de pessoas de bem.
- c) Viu-**se** refletido no espelho e se assustou.
- d) Não nos informaram **se** ele viria.
- e) Seríamos informado **se** ele viesse.

11) O exerto abaixo (adaptado de um texto de Coelho Neto) foi escrito de modo que a expressão centenas de negras fosse repetida (repetição que, naturalmente, não estava no original).

Observe:

“Dias antes da festa reuniram-se na igreja centenas de negras – traziam todas a carapinha empoada de ouro – e cantando centenas de negras lavavam as tábuas do templo, centenas de negras floriam os altares, centenas de negras vestiam as imagens, centenas de negras tapeçavam o adro de folhas aromáticas.”

Coelho Neto, *A festa de Santa Ifigênia*

O mecanismo de coesão que pode ser utilizado para evitar a repetição da expressão “centenas de negras”, de forma a melhorar a qualidade estilística do texto seria:

- a) silepse de número
- b) elipse total
- c) metonímia
- d) metáfora
- e) hipérbole

COM BASE NO “SABIÁ”, DE CHICO BUARQUE E TOM JOBIM, RESPONDA À QUESTÃO DE NÚMERO 12.

Sabiá

Chico Buarque/Tom Jobim

<i>Vou voltar</i>	<i>E algum amor</i>
<i>Sei que ainda vou voltar</i>	<i>Talvez possa espantar</i>
<i>Para o meu lugar</i>	<i>As noites que eu não queria</i>
<i>Foi lá e é ainda lá</i>	<i>E anunciar o dia</i>
<i>Que eu hei de ouvir cantar</i>	<i>Vou voltar</i>
<i>Uma sabiá</i>	<i>Sei que ainda vou voltar</i>
<i>Cantar uma sabiá</i>	<i>Não vai ser em vão</i>
<i>Vou voltar</i>	<i>Que fiz tantos planos</i>
<i>Sei que ainda vou voltar</i>	<i>De me enganar</i>
<i>Vou deitar à sombra</i>	<i>Como fiz enganos</i>
<i>De uma palmeira</i>	<i>De me encontrar</i>
<i>Que já não há</i>	<i>Como fiz estradas</i>
<i>Colher a flor</i>	<i>De me perder</i>
<i>Que já não dá</i>	<i>Fiz de tudo e nada</i>
	<i>De te esquecer</i>

12) É possível percebermos em “Sabiá” uma menção à *Canção do Exílio*, de Gonçalves Dias. Os elementos textuais que nos permitem remeter ao texto de Dias são:

- a) lá, sabiá, palmeira
- b) sabiá, palmeira, enganos
- c) sabiá, palmeira, estrada
- d) lá, palmeira, estrada
- e) lá, sabiá, enganos

13) Em todas as alternativas, o termo em negrito exerce a função de sujeito, exceto em:

- a) **Quem** sabe de que será capaz a mulher de seu sobrinho?
- b) Raramente se entrevê **o céu** nesse aglomerado de edifícios.
- c) Amanheceu **um dia lindo**, e por isso todos correram às piscinas.
- d) Era **uma velha** jogada num velho quarto mofado.
- e) É preciso **que haja muita compreensão para com os amigos**.

O TEXTO A SEGUIR DEVERÁ SERVIR DE BASE PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE NÚMERO 14 E 15

Ler bem é ouvir o que as palavras nos dizem. O que dizem as palavras quando as despimos, quando perscrutamos seu passado, suas reentrâncias, seu parentesco? Não dizem tudo, é verdade. Sempre falta à palavra outra palavra que a complementa e que a explique. Nathalie Sarraute, no livro *O uso das palavras*, imagina as palavras produzindo inúmeras ondulações. Captar essas ondulações, ler as entrelinhas, e as entreletras, é instrutivo, divertido e trabalhoso. Captá-las com outras palavras é o exercício de quem quer ler para valer. Tal esforço se renova infinitamente.

Gabriel Perissé. Revista *Língua Portuguesa*.

14) Em “...ler as entrelinhas, e as entreletras...”, o vocábulo “entrelinhas” e o neologismo “entreletras” são construídos pelo seguinte processo de formação de palavras:

- a) Parassíntese
- b) Sufixação
- c) Prefixação
- d) Composição por aglutinação
- e) Composição por justaposição

- 15) No fragmento “O que dizem as palavras quando as despimos, quando perscrutamos seu passado, suas reentrâncias, seu parentesco?” a mesma relação semântica poderia ser estabelecida se o autor optasse pelo uso de:
- a) O que dizem as palavras mal as despimos, mal perscrutamos seu passado, suas reentrâncias, seu parentesco?”
 - b) O que dizem as palavras porque as despimos, porque perscrutamos seu passado, suas reentrâncias, seu parentesco?”
 - c) O que dizem as palavras conquanto as despimos, conquanto perscrutamos seu passado, suas reentrâncias, seu parentesco?”
 - d) O que dizem as palavras pois que as despimos, pois que perscrutamos seu passado, suas reentrâncias, seu parentesco?”
 - e) O que dizem as palavras não obstante as despimos, não obstante perscrutamos seu passado, suas reentrâncias, seu parentesco?”

CONHECIMENTOS GERAIS

- 16) Em 2003, a Otan assumiu o comando da coalizão internacional que atua no Afeganistão desde 2001, a qual estava, até então, sob a direção dos EUA. Com relação aos diversos desdobramentos da intervenção militar no Afeganistão, assinale a alternativa incorreta:
- a) Ela ocorreu, inicialmente, como uma reação do governo dos EUA aos ataques realizados em 11 de setembro de 2001, em Nova York.
 - b) Os ataques da Otan, mais precisos, foram bem aceitos pela população afegã, uma vez que não atingem alvos civis inocentes.
 - c) O Reino Unido foi um dos primeiros aliados dos EUA na Guerra ao Terror, papel que continua a desempenhar.
 - d) O número de soldados da coalizão mortos na ocupação do Afeganistão em 2010 foi maior do que nos anos iniciais do conflito, revelando o processo de reorganização do Talibã.
 - e) A Guerra ao Terror, proposta inicialmente por George W. Bush, tinha como alvo o chamado “eixo do mal”, que incluía países como o Irã e o Iraque.
- 17) Uma pesquisa da GlobeScan em parceria com a Universidade de Maryland (EUA) avaliou a aprovação ou reprovação sobre a influência dos EUA no mundo em diferentes países. Na tabela seguinte, temos alguns de seus resultados:

	Aprova (%)	Reprova (%)
Brasil	64	21
Reino Unido	46	43
França	46	40
Rússia	38	31
Alemanha	37	44
Egito	26	50
Paquistão	16	46
China	33	53
México	23	38

Fonte: <http://www1.folha.uol.com.br/bbc/885455-imagem-positiva-dos-eua-cresce-no-brasil-e-chega-a-64.shtml>

Leia com atenção as seguintes afirmações sobre os dados da tabela anterior:

- I. Países com maioria muçulmana apresentam grande rejeição à influência dos EUA.
- II. As nações europeias aprovam de maneira unânime a atuação e influência dos EUA no mundo.
- III. Somente as nações comunistas e muçulmanas reprovam a atuação dos EUA no mundo.
- IV. A reprovação dos EUA é maior somente em países de economia não desenvolvida.

Marque a alternativa que avalia corretamente as afirmações anteriores:

- a) Somente as afirmações I e III são verdadeiras.
- b) Somente as afirmações II e IV são verdadeiras.
- c) Somente a afirmação IV é verdadeira.
- d) Somente a afirmação I é verdadeira.
- e) Todas as afirmações são verdadeiras.

- 18) "A Agência Internacional de Pesquisa sobre o Câncer, um órgão ligado à Organização Mundial de Saúde (OMS), advertiu nesta terça-feira que o uso de celulares pode aumentar o risco de surgimento de tumores no cérebro." (James Gallagher. OMS adverte que uso de celular é 'possivelmente cancerígeno'. **BBC Brasil**. http://www.bbc.co.uk/portuguese/noticias/2011/05/110531_mobile_rc.shtml) Assinale a alternativa que interpreta corretamente as informações contidas na notícia anterior:
- a) A matéria revela que cientistas acreditam que é possível que o uso de celulares aumente o risco de câncer no cérebro, o que significa que mais pesquisas precisam ser feitas mundialmente para confirmar tal hipótese antes que quaisquer medidas sejam tomadas.
 - b) Revela que a OMS possui agora elementos definitivos para reivindicar a limitação do uso de celulares, uma vez que a pesquisa tem caráter absoluto.
 - c) As informações da pesquisa estabelecem a necessidade de que as empresas de telefones celulares financiem exames para todos os seus clientes, com o propósito de se avaliar o desenvolvimento dos tumores em seus cérebros.
 - d) Fornece a comprovação definitiva de que a OMS está se empenhando em uma campanha difamatória contra as empresas de telefones celulares, que agora precisarão suspender suas atividades, prejudicando milhares de trabalhadores no mundo.
 - e) Os resultados indicam a urgência de um alerta máximo mundial, suspendendo o uso de telefones celulares completo e definitivamente, diante do caráter definitivo das pesquisas realizadas.
- 19) O vazamento de material nuclear da usina de Fukushima no Japão despertou o temor dos efeitos da radiação não somente entre os japoneses. No que se refere aos perigos de um acidente nuclear para o meio ambiente, assinale a alternativa **errada**:
- a) As plantas que nascerem em um solo contaminado terão elementos radioativos, contaminando os animais que as ingerirem.
 - b) Elementos radioativos podem se depositar nos lençóis freáticos, contaminando rios e animais que tiverem contato com essa água.
 - c) Os animais podem sofrer mutações genéticas e desenvolver câncer.
 - d) Se o gado se alimentar de pastagem contaminada por radiação, sua carne e leite ficarão contaminados.
 - e) As áreas de agricultura atingidas pela contaminação tornam-se estéreis, não produzindo qualquer tipo de vegetação.
- 20) "Nosso sistema energético tem de ser mudado fundamentalmente, e pode ser mudado. Queremos que a eletricidade do futuro seja segura e, ao mesmo tempo, confiável e econômica". A frase anterior é de uma alta autoridade, referindo-se ao plano de eliminação do uso de energia nuclear por completo em seu país até 2022. A qual país estamos nos referindo?
- a) Japão.
 - b) Inglaterra.
 - c) Alemanha.
 - d) China.
 - e) Brasil.
- 21) Considerado o pai da administração científica, este engenheiro estabeleceu um método de produção nas indústrias baseado na divisão do trabalho em várias atividades específicas, determinando a repetição pelo operário dos mesmos movimentos continuamente, conforme o ritmo de um capataz ou da máquina. Estamos falando de:
- a) Henry Ford
 - b) Taiichi Ohno
 - c) Frederick Winslow Taylor
 - d) Adam Smith
 - e) David Ricardo

22) O IDH, Índice de Desenvolvimento Humano, é uma medida que serve para:

- a) Traçar as metas para o desenvolvimento contínuo e simultâneo da humanidade, procurando desconsiderar as diferenças culturais e focalizando somente as características gerais da civilização ocidental.
- b) Ser o contraponto das informações reveladas pelo PIB, Produto Interno Bruto, que é focado no desenvolvimento econômico, enquanto o IDH procura incorporar informações educacionais, culturais, políticas e sociais diversas.
- c) O índice mede o desenvolvimento das sociedades mundiais, criando uma classificação geral que revela quais são os países mais evoluídos e quais são os mais primitivos, adotando uma metodologia evolucionista.
- d) O IDH é utilizado para medir o desenvolvimento econômico das nações, avaliando o desempenho de sua indústria, sua competitividade, igualando o desenvolvimento econômico ao humano em geral.
- e) Avalia o quão civilizadas são as nações mundiais, sendo o índice empregado pelo Conselho de Segurança da ONU na definição de suas intervenções militares.

23) “Os líderes árabes, do norte da África ao Golfo, em países ricos e pobres, estão no mesmo barco. Sem exceção, eles presidem autocracias corruptas com pouca ou nenhuma legitimidade aos olhos de seus povos. Todos eles, agora, assistem aos 'dias de revolta' no Egito com crescente apreensão. No destino do debilitado líder egípcio, Hosni Mubarak, 82 anos, eles enxergam seus próprios destinos. Comentaristas ocidentais estão certos em dizer que os protestos são sobre 'eles', e não sobre 'nós'.” (Roger Hardy, Análise: Revolta no mundo árabe é início de processo longo e incerto. BBC-Brasil. 02 fev. 2011. http://www.bbc.co.uk/portuguese/noticias/2011/02/110202_analise_egito_jf.shtml)

O mundo assistiu, neste ano, aos protestos populares no mundo árabe. Sobre tais eventos, assinale a alternativa **errada**:

- a) Os governantes árabes sentiram-se acuados com as manifestações populares desde o início, não sendo capazes de oferecer qualquer resistência armada.
- b) Um dos meios utilizados pela população árabe para organizar as suas manifestações foram as redes sociais na internet.
- c) Houve momentos de confrontos diretos entre os manifestantes que pediam a saída de seus governantes e os que defendiam o governo, deixando feridos e mortos.
- d) Mubarak governou o Egito empregando métodos repressivos à população durante cerca de 30 anos, a maior parte dos quais contando com apoio do governo dos EUA.
- e) O presidente dos EUA, Barack Obama, chegou a sugerir que Mubarak deveria ouvir e atender à vontade da população do Egito.

24) Recentemente, o presidente dos EUA, Barack Obama, anunciou o plano para a retirada das tropas norte-americanas do Iraque, podendo significar a finalização do conflito iniciado em 2003. Sobre a guerra do Iraque, assinale a alternativa correta:

- a) Desde o início, a invasão do Iraque contou com apoio da comunidade europeia, bem como dos países componentes dos BRICs.
- b) O governo norte-americano procurou sempre se manter no controle do conflito e não provocar o envolvimento da Otan no mesmo.
- c) Apesar dos EUA serem o país com o maior número de tropas no Iraque, a ocupação foi iniciada através de uma ação comandada pela Alemanha.
- d) Ao contrário do que era esperado no início da guerra, as empresas norte-americanas não estão atuando na reconstrução do Iraque, dada a impopularidade do conflito.
- e) Milícias de iraquianos sunitas foram treinadas pelos EUA para auxiliarem no combate à Al-Qaeda no Iraque.

- 25) O casamento do príncipe William com Kate Middleton mobilizou a mídia mundial e renovou o interesse de parte da população mundial na monarquia inglesa. Assinale, entre os países abaixo, aquele que não possui uma monarquia constitucional:
- França
 - Canadá
 - Bélgica
 - Austrália
 - Dinamarca
- 26) “O antigo líder da União Soviética Mikhail Gorbachev criticou o partido do primeiro-ministro russo, Vladimir Putin, e afirmou que a Rússia só percorreu 'a metade do caminho' até a democracia, em uma entrevista transmitida nesta quarta-feira pela rede britânica BBC.” (Gorbachev diz estar "muito preocupado" com a democracia na Rússia. **Folha.com**. 27 out. 2010. <http://www1.folha.uol.com.br/mundo/821434-gorbachev-diz-estar-muito-preocupado-com-a-democracia-na-russia.shtml>). Gorbachev foi o responsável pela condução do processo da *perestroika* e da *glasnot* na antiga URSS, que podem ser assim explicados:
- Através da *perestroika*, o sistema comunista foi fortalecido na URSS, aumentando os poderes de seu presidente; com a *glasnot* pretendia-se a afirmação de que as ações do governo seriam completamente transparentes.
 - Foi somente com a *perestroika* que a economia soviética, finalmente, adotou práticas de mercado capitalistas, mas através da *glasnot* o governo de Gorbachev reafirmou seu compromisso com a centralidade política do seu modelo comunista.
 - A *perestroika* reestruturou a economia russa, adotando mecanismos de mercado e abandonando a planificação; a *glasnot* refere-se à transparência política pretendida pelo governo, libertando presos políticos e promovendo reformas democráticas.
 - O mecanismo da *perestroika* permitiu ao governo estabelecer um plano de ação econômica, visando à redistribuição das propriedades, enquanto com a *glasnot* eram adotadas medidas de transparência política para legitimar o novo governo.
 - Com a *perestroika*, a URSS fortaleceu seu comunismo de mercado, enquanto com a *glasnot* foi iniciado um processo de abertura política, culminando com o estabelecimento de reformas democráticas.
- 27) Em 2009, a Coreia do Norte realizou mais um teste nuclear, que foi outro episódio dentro de uma crise que se arrasta desde 1998. Assinale a alternativa que apresenta os países que estão mais diretamente envolvidos nas negociações ao redor do impasse nuclear com a Coreia do Norte:
- Estados Unidos, Japão, Alemanha, França e Rússia.
 - Brasil, Irã, Estados Unidos, China e França.
 - Coreia do Sul, Brasil, Rússia, Alemanha e Estados Unidos.
 - Estados Unidos, Coreia do Sul, Rússia, China e Japão.
 - China, Rússia, França, Alemanha e Estados Unidos.
- 28) As Forças Armadas Revolucionárias Colômbia–Exército do Povo (FARC) são uma organização que desperta diferentes posicionamentos entre as nações do mundo. Algumas as classificam como uma organização terrorista que patrocina o tráfico de drogas, enquanto outras a definem como um movimento de guerrilha. Marque a alternativa que indica corretamente alguns dos países que consideram as FARC como um movimento terrorista ou de guerrilha:
- EUA e Canadá a consideram como terrorista; Brasil e Colômbia, como uma guerrilha.
 - França e Colômbia a consideram como terrorista; Argentina e Canadá, como uma guerrilha.
 - EUA e Argentina a consideram como terrorista; Chile e Colômbia, como uma guerrilha.
 - Colômbia e os EUA a consideram como terrorista; Brasil e Bolívia, como uma guerrilha.
 - Canadá e Colômbia a consideram como terrorista; Chile e EUA, como uma guerrilha.

29) Assinale a alternativa que faz a correspondência correta entre os blocos econômicos e alguns dos países que dele fazem parte:

I – NAFTA	A – Finlândia, Suécia
II – MERCOSUL	B – Paraguai, Uruguai
III – APEC	C – México, Canadá

- a) I-A; II-C; III-B
- b) I-C; II-B; III-A
- c) I-A; II-B; III-C
- d) I-B; II-A; III-C
- e) I-C; II-A; III-B

30) Vários regimes militares se instalaram em diferentes nações da América do Sul durante as décadas de 1960 e de 1970. Marque a alternativa que apresenta um país dessa região que não viveu uma ditadura militar nas décadas de 1960 e 1970:

- a) Argentina
- b) Chile
- c) Brasil
- d) Peru
- e) Venezuela

ESPAÑHOL

TEXTO 1

Machu Picchu se salva del 'castigo' de la UNESCO

El organismo excluye a la ciudadela inca de la 'lista negra' de patrimonio en peligro.- En julio se cumple un siglo del 'redescubrimiento' de estas ruinas, sometidas a la presión constante del turismo masivo.

EL PAÍS - EFE - Lima – jueves 23/06/2011

La ciudadela inca de Machu Picchu corre el riesgo de morir de éxito: la joya del turismo en Perú, que cada año atrae a cerca de 800.000 turistas, se ha salvado por los pelos de entrar en la lista del patrimonio mundial en peligro. El Comité del Patrimonio Mundial de la Unesco se reunió ayer en París y decidió absolver al Gobierno peruano y no incluir al monumento inca en la lista negra de patrimonio en peligro, aunque recomendó que un panel internacional de expertos vigile la evolución del enclave, especialmente en su punto más crítico: los accesos. "De facto no pasa nada malo [por ser incluido en la lista], es más bien un sentimiento de vergüenza", dijo el viceministro de Cultura, Bernardo Roca Rey. Y es que el "tirón de orejas" iba a ser más llamativo cuando el país está en vísperas de organizar, el próximo 7 de julio, los actos del centenario del "descubrimiento" de la ciudadela inca por el explorador estadounidense Hiram Bingham.

A lo largo de estos 100 años, Machu Picchu ha servido de codiciado escenario para grabar vídeos musicales, anuncios comerciales para la televisión y hasta una película con cientos de figurantes llegados desde la India para filmar el musical más caro de la historia de Bollywood, este último el pasado octubre. Especialmente sonado fue el caso del anuncio de una cerveza peruana en 2000 cuando la grúa que movía las cámaras para hacer un travelling chocó con el Intihuatana o reloj solar, situado en el punto más alto de la ciudadela, y arrancó una muesca de la piedra centenaria.

No hay actor, futbolista, político o estrella internacional que viaje por Perú y que no sea invitado a pasear por las ruinas incas, con todo su séquito de admiradores, fotógrafos y periodistas que se mezclan con los más de 2.000 turistas que cada día acceden al lugar.

Por sus laderas se han paseado los Reyes, el millonario Bill Gates, las actrices Cameron Díaz o Susan Sarandon, la cantante Olivia Newton John, todos ellos prestándose amablemente a poner su rostro ante la mítica montaña y seguir alimentando la rueda de la promoción.

PREGUNTAS DEL TEXTO 1

- 31) En: "El Comité del Patrimonio Mundial de la Unesco se reunió ayer en París...". De acuerdo con la fecha de la noticia: ¿qué día, de la lengua española corresponde "ayer" según el texto?
- a) viernes
 - b) miércoles
 - c) lunes
 - d) sábado
 - e) martes
- 32) En: "La ciudadela inca de Machu Picchu corre el riesgo de morir de éxito...". De acuerdo a la noticia, el vocablo destacado tiene qué sentido de las alternativas abajo.
- a) Perú se excita con el turismo del país.
 - b) Cada año, los visitantes, son más exitosos en Perú.
 - c) Todos los visitantes son turistas exitosos.
 - d) Está en la lista, por ser famosa, del patrimonio mundial.
 - e) Machu Picchu, por su fama, podría entrar a la lista de patrimonio en peligro.

- 33) Los elementos morfológicos solamente tienen función en la estructura de los textos. Según las frases del texto, marca, de las opciones siguientes, la que cumple una función de oposición en el mismo.
- a) "...con todo su séquito de admiradores...".
 - b) "Especialmente sonado fue el caso del anuncio de una cerveza peruana...".
 - c) "...aunque recomendó que un panel internacional...".
 - d) "Por sus laderas se han paseado los Reyes...".
 - e) "...situado en el punto más alto de la ciudadela...".
- 34) Siguiendo con la utilización de los elementos morfológicos y sabiendo que éstos solamente tienen valor en la estructura textual, en: "...todos ellos prestándose se amablemente...". El pronombre personal SE destacado en la frase del texto, está en referencia de cuál de las alternativas a seguir.
- a) Machu Picchu y su turismo.
 - b) Los famosos que visitan el lugar.
 - c) Los reyes y su rostro.
 - d) Las actrices.
 - e) Machu Picchu y su montaña.

TEXTO 2

'DESMACHUPIZAR' EL TURISMO

Es ya un lugar común escuchar aquello de que hay que *desmachupizar* el turismo en Perú y buscar visitantes en las demás atracciones (y son muchas) que tiene el país, naturales y arqueológicas, pero la ciudadela inca tiene un imán innegable. La Cámara Nacional de Turismo considera que Machu Picchu significa el 70 % de los ingresos por turismo en Perú, ya que cada turista que tiene como primer destino la ciudadela inca visita entre tres y cinco lugares más (la ciudad de Cuzco, la de Arequipa, las líneas de Nazca, el Lago Titicaca y la selva) y deja en el país un promedio de 2.200 dólares (unos 1.538 euros).

Carlos Canales, presidente de Canatur, señaló que la ciudadela tiene capacidad para recibir más visitantes que en la actualidad (un máximo de 3.000) con un sistema planificado de horarios y rutas, pero no quiso avanzar una cifra. Sin embargo, la Unesco ha advertido en varias ocasiones que el monumento se encuentra cercano al punto de saturación y el Gobierno no debe emprender ninguna política de captación de nuevos visitantes, algo con ***lo que*** coincide el viceministro Roca Rey.

PREGUNTAS DEL TEXTO 2

- 35) El texto dos tiene como título "Desmachupizar" el turismo; después de la atenta lectura, el término desmachupizar, está explicado en una de las alternativas siguientes.
- a) Sacar del centro de atención turística sólo las visitas a Machu Picchu.
 - b) Poner en el centro de atención mundial las visitas a Machu Picchu.
 - c) Promover, internacionalmente, las visitas a Machu Picchu.
 - d) No permitir más las visitas de turistas a Machu Picchu.
 - e) No permitir la entrada de grupos masivos a Machu Picchu.
- 36) En los textos de la lengua española es muy común encontrar Locuciones Adversativas (las que oponen ideas en los textos), en el texto 2 encontramos un par de ellas que debes seleccionar en las alternativas abajo.
- a) pero – más
 - b) promedio – más
 - c) sin embargo – pero
 - d) pero – cercano
 - e) cercano – ninguna

- 37) En: "...algo con **lo que** coincide el viceministro Roca Rey...". La expresión destacada hace referencia a una de las alternativas a seguir, márcala.
- a) El gobierno de Perú no debe emprender políticas de captación de nuevos visitantes.
 - b) Desmachupizar el turismo.
 - c) La opinión presentada por la UNESCO a Perú.
 - d) La opinión de Carlos Canales, presidente de Canatur.
 - e) Los otros lugares de atracción turística en Perú.

TEXTO 3

Anarquía urbanística

El último desencuentro entre el Gobierno peruano y la Unesco no lo ha constituido tanto el número de visitantes cuanto los lugares de acceso a la ciudadela: la Unesco ha alertado en reiteradas ocasiones sobre la anarquía urbanística en Aguas Calientes, el municipio más cercano, y las ansias de sus pobladores de aumentar una y otra vez las vías de acceso a la ciudadela.

La proyectada carretera entre el poblado de Santa Teresa y las ruinas (aprobada por el Congreso peruano) han hecho levantar las cejas a la Unesco, temerosa de que esta nueva vía suponga mayores flujos de entrada en el monumento, algo que precisamente buscan los habitantes de Santa Teresa. Como también levantaron las cejas al conocer los planes de un *megafestejo* que las autoridades peruanas preparaban el 7 de julio en las mismas ruinas para conmemorar el centenario de su descubrimiento. Por presiones de la Unesco, los festejos han sido trasladados a Cuzco y solo 200 elegidos asistirán a las celebraciones en las ruinas, que han sido debidamente rebajadas.

Cejas: Sobrancelhas

PREGUNTAS DEL TEXTO 3

- 38) En el texto tres se nota la marcada presencia de un tiempo verbal que se define como: acción acabada en un pasado reciente, con reflejos en el presente: "...ha constituido..., ha alertado..., etc. Marca la alternativa abajo donde está el nombre de este tiempo verbal de la lengua española.
- a) Pretérito Perfecto.
 - b) Pretérito Indefinido.
 - c) Pretérito Anterior.
 - d) Pretérito Pluscuamperfecto.
 - e) Pretérito Imperfecto.
- 39) Entre la lengua española y la portuguesa existe una serie de situaciones morfológicas "curiosas". Uno de estos fenómenos es el de vocablos extremadamente parecidos en la forma escrita y que tienen significados totalmente diferentes; los Heterosemánticos (falsos amigos). Escoge la alternativa en que aparecen ejemplos de estos vocablos en algunos de los textos anteriores.
- a) Pelos – imán – pobladores
 - b) Ciudadela – promedio – planes
 - c) Expertos – aquello – carretera
 - d) Pelos – promedio – carretera
 - e) Expertos – largo - carretera
- 40) Después de la atenta lectura de los tres textos, la mejor conclusión de éstos es:
- a) Los tres textos tienen como especial atención Machu Picchu en Perú.
 - b) Los tres textos tienen como especial atención el turismo rural en Perú.
 - c) Los tres textos tienen como especial atención problemas turísticos en Perú.
 - d) Los tres textos tienen como especial atención la política turística en Perú.
 - e) Los tres textos tienen como especial atención el turismo rural y la política en Perú.

